**René Bizac, *Comme une lance*, Manage, Lansman editeur, 2021**

Lui vient de perdre sa mère qui lui a laissé une enveloppe. Que peut-elle bien contenir ? Une recette familiale des truffes en chocolat ? Des conseils diététiques ? L'identité de celui (celles) qui a pris cette photo à l'été 1963 ? Il hésite à l'ouvrir et préfère rejouer ou imaginer avec Elle (son amie ? sa confidente ? son double ?) des bribes de conversations et de complicités, comme autant de souvenirs fragiles. C'est alors que l'incroyable se produit et dévoile, dans une sorte de mise en abyme, un surprenant dialogue. Traversée ludique, fantastique, poétique, musicale et sensible, Comme une lance offre un terrain de jeu(x) sur le fil entre rêve et réalité.