

Geneviève, Bergé, *Lettres d'Otrante*, Hannut, Éditions Luce Wilquin, 2015.

À Otrante, la vie est redevenue calme, les visiteurs sont rares hors saison dans les Pouilles. Mais en réalité, ici comme ailleurs, le monde poursuit sa course. De nouveaux clandestins viennent de débarquer, que l'on cache et ne sait comment accueillir. Des silhouettes passent, des signes semblent laissés, mais qu'indiquent-ils ? Interpréter est difficile et peut-être inutile. Après avoir travaillé toute sa vie comme responsable de chantier, Aafke, originaire des Pays-Bas, a décidé de se consacrer à la restauration de la remarquable mosaïque médiévale de la cathédrale. Et de raconter son quotidien à Peter, un ami (peut-être un ancien amant) entièrement paralysé resté dans le Nord et dont elle a du mal à décoder les silences. Heureusement, il y a une enfant au rire clair, un chat, et la beauté de la ville et de la mer.