

**Luc Baba, *Chronique d'une échappée belle*, Bruxelles, maelstrÖm reEvolution, 2018**

Les cahiers où j'écris sont les vêtements de mes histoires. Le carnet de Lili est le premier que je ne choisis pas, mais j'écris un bouquin que je n'ai pas choisi. Je le lui rendrai bien sûr, avec le texte écrit de ce voyage qui change ma présence au monde. J'ai rédigé les premiers mots à deux heures du matin dans une chambre d'hôpital.

Une ambulance hurle dans la nuit. À son bord, le narrateur s'accroche au brancard et aux voix qui l'entourent. Luc Baba nous livre ici le récit intime et pudique d'un homme qui traverse sa souffrance, qui la mesure et l'observe sans jamais renoncer au monde, et lance un hymne à la vie.