

**Venerdì, 21 febbraio**  
**Aula 2A**

Con il patrocinio di:

9-11 *Coordina* Marco Segala (L'Aquila)

9 Daniela De Liso (Napoli)

*L'anatomia dei sensi nell'Adone di Giovambattista Marino*

9,20 Antonio Saccone (Napoli)

*«L'innata congestività del suo cervello»:  
«Prefazione all'Autodiagnosi quotidiana» di Carlo Dossi*

9,40 Giancarlo Alfano (Napoli)

*«Premessa a ogni abitazione». Sulla emersione del trauma a partire da due prose di Andrea Zanzotto*

10 Ilaria De Seta (KULeuven)

*Il medico in Cristo si è fermato a Eboli e ne La storia di San Michele*

10,20 Paola Villani (UniSob)

*Vecchie madri di famiglia: la senescenza allo specchio del femminile materno tra Anna Banti e Milena Agus*

10,40 Michele Cometa (Palermo)

*Medicina narrativa e teoria letteraria*

11,30 *Coffee break*

12 **Presentazione dei volumi:**

*Modera* Andrea Manganaro (Catania)

*La Medicina dell'anima: prosa e poesia per il racconto della malattia*, a cura di Daniela De Liso e Valeria Merola, Napoli, Paolo Loffredo, 2020.

*L'ultima peste: Noja 1815-16*, Atti del Convegno di Studi, Noicattaro 28-29 ottobre 2016, a cura di Pietro Sisto e Sebastiano Valerio, Bari, Progedit, 2019.

**Conclusioni**



**Direzione del Convegno internazionale e Comitato scientifico**

Daniela De Liso (Federico II- Napoli), Valeria Merola (L'Aquila), Sebastiano Valerio (Foggia)

**Segreteria organizzativa**

Maria Di Maro, Lucia Faienza, Matteo Petriccione

**Segreteria del Convegno**

Annamaria Molinara



Stampato presso il Centro stampa d'Ateneo



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA



## **Il racconto della malattia** **Convegno internazionale di studi**

**Università degli Studi dell'Aquila**  
**Dipartimento di Scienze Umane**  
**Dipartimento di Eccellenza 2018-2022**  
**19-21 febbraio 2020**



## **Mercoledì, 19 febbraio**

### **Aula 2A**

**9-11** Apertura dei Lavori  
Saluti istituzionali:  
Edoardo Alesse, Rettore dell'Università degli Studi dell'Aquila;  
Livio Sbardella, Direttore del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi dell'Aquila.

Coordina Massimo Fusillo (L'Aquila)

9,40 Linda Bisello (Università della Svizzera Italiana di Lugano - Istituto di Studi Italiani)  
*Osservare e curare. Autopsia e salute del vivente tra medicina e letteratura nella prima età moderna*

10 Sebastiano Valerio (Foggia)  
*"Felix est morbus qui corpori nocet". Gotta e morale da Petrarca al Rinascimento*

10,20 Gino Ruoizzi (Bologna)  
*Aforismi medici e psicoanalitici*

**11,15** *Coffee break*

**11,30-13**

Coordina Laura Lulli (L'Aquila)

11,30 Carlo Vecce, Guido Cappelli e Giovanni De Vita (Napoli- Orientale)  
*La città rinascimentale e il contagio. Il caso Sercambi*

12,10 Pietro Sisto (Bari)  
*"Il modico uso del medico". Scienza e ciarlataneria tra Rinascimento ed età dei Lumi*

12,30 Bruno Capaci (Bologna)  
*Galatei e diplomazia della sofferenza: i casi di Ludovico il Moro e Lucrezia Borgia*

**13,15** *Buffet*

**15-17** *I cantieri di Il racconto della malattia  
Sessioni parallele*

**17,15** *Coffee break*

**17,30-19,30**

Coordina Sebastiano Valerio (Foggia)

17,30 Maria Di Maro (Bari)  
*«Un morbo universale/che si veste d'ogni male»:  
l'ipocondria tra letteratura e medicina nel secolo dei lumi*

17,50 Andrea Manganaro (Catania)  
*"Quelli che camminano nella notte". Note sulla rappresentazione della cecità nella letteratura italiana.*

## **Giovedì, 20 Febbraio**

### **Aula 2A**

**9-13** **Medicina narrativa**

Coordina Filippo Anelli, Presidente Nazionale FNOMCeO

Saluto di Maurizio Ortu, Presidente Ordine Provinciale Medici dell'Aquila

Stefano Necozone (L'Aquila)  
*Evidence Based Medicine e Narrative Based Medicine: un dialogo impossibile o necessario?*

Annarita Frullini (Coordinatrice Sipem Abruzzo)  
*Medicina di genere come narrazione*

Anna Salza, Laura Giusti, Denise Bianco, Silvia Mammarella, Massimo Casacchia, Rita Roncone (L'Aquila)  
*Interventi per la gestione dell'ansia erogati online e frammenti di medicina narrativa*

Massimo Casacchia (L'Aquila)  
*Soggettività ed intersoggettività nella psichiatria narrativa*

Rita Roncone, Laura Giusti, Donatella Ussorio, Anna Salza, Denise Bianco, Silvia Mammarella, Massimo Casacchia (L'Aquila)  
*Abilità personali e professionali di comunicazione nella Medicina Narrativa per gli operatori della salute*

Alessandro Franceschini (Center for Digital Health Humanities Roma)  
*Il monitoraggio esistenziale del paziente attraverso la medicina narrativa digitale*

**11,30-13** *I cantieri di Il racconto della malattia  
Sessioni parallele*

**13** *Buffet*

**15-17** Coordina Livio Sbardella (L'Aquila)

15 Marco Veglia (Bologna)  
*Relazioni di cura. Ragione ed esperienza estetica nella prospettiva delle Medical Humanities*

15,20 Stella Castellaneta (Bari)  
*Follia, mal d'amore e ipocondria fra letteratura teatro e scienze*

15,40 Valeria Merola (L'Aquila)  
*Sul Medico poeta di Camillo Brunori*

16 Mario Cimini (Chieti)  
*L'estetica del patologico in Tarchetti, Dossi ed altri scrittori scapigliati*

16,20 Vicente Gonzàles Martín (Salamanca)  
*La medicina e la malattia come fonti di risorse linguistiche e letterarie nell'opera di Giuseppe Bonaviri*

**16,30** *Coffee Break*

**17 - 18,30** Coordina Maria Giovanna Fusco (L'Aquila)

17 Anna Tylusińska-Kowalska (Varsavia)  
*Leopardi tra poesia e malattia nella scrittura autobiografica italiana di Primo Ottocento*

17,20 Marina Paino (Catania):  
*La malattia in versi, tra Gozzano e Saba*

17,40 Antonio Rosario Daniele (Foggia).  
*Crisi d'aberrazione e isteria in tre racconti tozziani*

18 Stefano Redaelli (Varsavia)  
*Paura mia, follia, parlate. Rappresentazione letteraria del disagio mentale nell'opera di Simona Vinci*