

4-5 Novembre 2016

*Una solitudine controversa:
rileggere Radclyffe Hall*

Comitato Scientifico

Raffaella Baccolini, Lilla Maria Crisafulli,
Lara Michelacci, Rita Monticelli, Alessandro Zironi

Comitato Organizzativo

Francesco Cattani, Carlotta Farese, Gilberta Golinelli,
Rita Monticelli, Alessandro Zironi



Gender and Cultures of Equality biblioteca salaborsa



4 Novembre 2016

Sala Convegni, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (LILEC), Università di Bologna, via Cartoleria, 5

Ore 15:30

Saluti di Roberto Vecchi (Direttore Dipartimento LILEC), Andrea Ceccherelli (Presidente Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione), Elena Luppi (Delegata del Rettore alle Pari Opportunità), Daniele Del Pozzo (Festival GENDER BENDER), Rita Monticelli (GRACE e GEMMA)

Alessandro Zironi (Università di Bologna): *Presentazione mostra del fondo Radclyffe Hall* (in collaborazione con la Biblioteca del Dipartimento LILEC)

Ore 16:30

Introduzione di Annamaria Tagliavini (Direttrice Biblioteca Italiana delle Donne, Associazione Orlando, Bologna)

Tiziana Triana (Direttrice editoriale, Fandango Libri): *Invertire la rotta: percorsi di genere in editoria*

Claudio Marrucci (Traduttore): *Una felice committenza*.

Lecture a cura di Maria Borgese

Eleanor Drage, Wilmarie Rosado Pérez (ricercatrici Marie Curie GRACE): proiezione cortometraggio *Misunderstood: The Trials and Triumphs of Radclyffe Hall*

5 Novembre 2016

Biblioteca Sala Borsa, Auditorium Enzo Biagi, Piazza del Nettuno 3, Bologna

Una solitudine controversa: rileggere Radclyffe Hall

Ore 10:00

Saluti di Roberto Vecchi (Direttore del Dipartimento LILEC), Marco Antonio Bazzocchi (Delegato del Rettore per gli eventi culturali), Alessandro Zironi (Università di Bologna), Rita Monticelli (GRACE e GEMMA)

Ore 10:30-13:00

Presiedono: Francesco Cattani, Carlotta Farese, Gilberta Golinelli (Università di Bologna)

Vita Fortunati (Università di Bologna): *Il pozzo della solitudine di Radclyffe Hall: obsoleto e/o attuale?*

Maria Micaela Coppola (Università di Trento): *“Mi chiamano scapestrata! Che possono sapere...”: ritratto in chiaroscuro di Radclyffe Hall*

Federica Muzzarelli (Università di Bologna): *Radclyffe Hall e l'immaginario lesbico nella fotografia del primo Novecento*

Valentina Castagna (Università di Palermo): *La sfida alla letteratura eteronormativa dopo Radclyffe Hall: Sarah Waters e la giustizia*

Valeria Stabile (Erasmus Mundus GEMMA): *“La quietud que pedía mi estudiosa intención”: eccezionalità e solitudine in Sor Juana Inés de la Cruz*