

SGUARDI ALTROVE

28th international women's film festival

PROGRAMMA

22-30.10.2021

Anteo Palazzo del Cinema Milano
MYmovies
Wanted Clan

Sguardialtrove
film festival

SGUARDI ALTROVE

28th INTERNATIONAL WOMEN'S FILM FESTIVAL

Prodotto da:



SGUARDI ALTROVE è socio fondatore di:



Con il patrocinio e il contributo di:



Con il patrocinio di:



Collaborazioni:



Media Partner:



Sponsor Tecnico:



Convenzioni:

Location:

BIGLIETTI

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

22 ottobre Sala Astra / Ingresso gratuito & 28 e 29 ottobre Sala Astoria / Intero 5 euro Ridotto Under 26 e Over 60 3 euro

WANTED CLAN

23 e 26 ottobre / Ingresso 4/6 euro, con tessera 5 euro

MYMOVIES

Tutti i film online e i contenuti extra / Abbonamento 12,99 euro

Info: www.sguardialtrovefilmfestival.it



22 VENERDÌ
OTTOBRE

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA – SALA ASTRA / ONLINE

16:00	#FRAMEITALIA	<p>HO BISOGNO DI ME <i>Stefano Filippi</i> Italia, 2020, 62' Première</p>
17:00	CINEMA DEI RAGAZZI	<p>THE BLUE GIRL <i>Keivan Majidi</i> Iran, 2020, 84' In sala: Patrizia Rappazzo, Direttrice Artistica Sguardi Altrove Film Festival - Jacopo Gubitosi, Managing Director Giffoni Film Festival - Carolina Cantù</p>
18:45	TURCHIA	<p>LA LINGUA DELLE MONTAGNE <i>Lisa Çalan</i> Turchia, 2016, 15' In sala la regista e Orsola Casagrande</p>
		<p>WEDDING DANCE <i>Çigdem Sezgin</i> Turchia, 2015, 110' Anteprima nazionale In sala la regista e Orsola Casagrande</p>
19:00	CINEMA DEI RAGAZZI	<p>NIGHT FOREST <i>Andre Hormann</i> Germania, 2021, 92'</p>

ONLINE

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA – SALA ASTRA / ONLINE

21:00	INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL	<p>In sala: Patrizia Rappazzo, Direttrice Artistica Sguardi Altrove Film Festival Barbara Tarricone Hamilton, Volto Sky Cinema Orsola Casagrande Jacopo Gubitosi, Managing Director Giffoni Film Festival</p> <p>DONNADARTE. GIGLIOLA ROVASINO <i>Valerio Finessi / Italia, 2020 / 11'</i></p> <p>SCANDALI SEGRETI. OMAGGIO A MONICA VITTI <i>Antonio Previti / Italia, 2021 / 7'</i> In sala la protagonista Cecilia Foti</p>
22:00	NUOVI SGUARDI	<p>SOUAD <i>Ayten Amin</i> Egitto, 2021, 96'</p>

PROGRAMMA

23 SABATO OTTOBRE

ONLINE

15:00	SGUARDI (S)CONFINATI	VINA <i>Bahareh Aghajari</i> Iran, 2021, 14' - Première
		CLOUD <i>Joséphine Darcy Hopkins</i> Francia, 2020, 29'
		RAYA <i>Sepide Berenji</i> Iran, 2020, 14'
16:00	NUOVI SGUARDI	FOUR MOTHERS <i>Dana Keidar Levin, Rafael Levin</i> Israele, 2020, 79' Anteprima nazionale
WANTED CLAN / ONLINE		
18:30	SGUARDI (S)CONFINATI	S'AMMUTADORI <i>Francesca Floris</i> Italia, 2021, 11' Première - In sala la regista
		EN CAMINO - MESSICO, MACHISMO E NUVOLE <i>Isabella Cortese, Federico Fenucci, Giuditta Vettese</i> Italia, 2021, 30' Anteprima europea - In sala i registi
21:00	#FRAMEITALIA	IN THE IMAGE OF GOD <i>Bianca Rondolino</i> Italia, 2020, 15' In sala la regista
		IL TERRIBILE INGANNO <i>Maria Arena</i> Italia, 2021, 106' In sala la regista
ONLINE		
21:30	NUOVI SGUARDI	ALWAYS AMBER <i>Lia Hietala Hannah Reinikanen</i> Svezia, 2020, 76'

PROGRAMMA

DOMENICA
24 OTTOBRE

ONLINE

15:00	SGUARDI (S)CONFINATI	<p>PERSONALITÀ SEZIONATE, CAPITOLO UNO: UN FALLITO <i>Sofia Aloni</i> <i>Italia, 2021, 9'</i></p>
		<p>CONEXIÓN: HUACHUMA <i>Karoline Pelikan</i> <i>Perù, 2020, 20'</i></p>
		<p>SENZA NOME <i>Gisella Gobbi</i> <i>Italia, 2020, 10'</i></p>
		<p>GOOD GIRL <i>Raheleh Karami</i> <i>Iran, 2019, 13'</i></p>
16:00	AZZURRO PALLIDO	<p>EVA'S COMET <i>JD Shapiro, Alfonso Antolin</i> <i>Spagna, 2020, 20'</i> Anteprima europea</p>
		<p>SCRIVO AD ALTA VOCE <i>Pier Paolo Giarolo e Antonio Dalla Palma</i> <i>Italia, 2020, 78'</i></p>
17:30	NUOVI SGUARDI	<p>LE TOMBEAU DE L'AMIANTE <i>Marie-Anna Mengeot e Anna Toussaint</i> <i>Belgio, 2021, 91'</i> Anteprima nazionale</p>
19:00	#FRAMEITALIA	<p>FEARLESS - LA STORIA DI UNA RAGAZZA CHE NON HA PAURA DI NIENTE <i>Giampiero Torello</i> <i>Italia, 2021, 101'</i> Anteprima italiana</p>

PROGRAMMA

24 DOMENICA
OTTOBRE

ONLINE

21:00

NUOVI
SGUARDI

LETTERS OF HAPPINESS

Svetlana Sukhanova
Russia, 2020, 102'

PROGRAMMA

25 LUNEDÌ
OTTOBRE

ONLINE

15:00	SGUARDI (S)CONFINATI	<p>YOU WILL NEVER BE BACK <i>Mónica Mateo</i> <i>Spagna, 2020, 14'</i></p>
		<p>WHEN THE TIDE RISES <i>Alex Jiang</i> <i>Cina, 2019, 23'</i> Première</p>
		<p>SISTER <i>Alina Dotsenko</i> <i>Russia, 2021, 10'</i> Anteprima nazionale</p>
		<p>HAVENS - RIFUGI <i>Elena Griggio</i> <i>Italia, 2020, 20'</i></p>
		<p>PORTRAIT OF PORCUPINES <i>Merve KU MATARACI</i> <i>Turchia, 2020, 8'</i> Première</p>

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO / ONLINE

16:30	WiFTM	<p>BILANCI DI GENERE E INDUSTRIE DELLO SCHERMO IN ITALIA. DATI E POLITICHE Prof. Massimo Locatelli, <i>Professore Associato di Filmologia - UCSC</i> Patrizia Rappazzo, <i>Direttore Artistico Sguardi Altrove Film Festival</i> Laura Caradonna, <i>Presidente Consulta Femminile - Milano</i> Domizia De Rosa, <i>Presidente Women in Film, Television and Media - Italia</i> Mariagrazia Fanchi, <i>Direttore Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo - UCSC</i> Iole Giannattasio, <i>Direzione Generale Cinema e Audiovisivo - Ministero della Cultura</i> Giorgia Priolo, <i>Head of Film and TV series EDI Effetti Digitali Italiani</i> Adriano De Santis, <i>Centro Sperimentale di Cinematografia Roma</i> Ciro Scala, <i>Chief Content Officer CHILI</i></p>
-------	-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ONLINE

18:30	FOCUS SULLE TURCHIE	<p>MADE IN TURKEY. IL BOOM DELLE SERIE TV TURCHE Orsola Casagrande - Elisabetta Brunella (<i>MEDIA salles</i>) Enay Gürler (<i>attrice</i>) - Burcu Görgün Topta e Damla Serim (<i>sceneggiatrici</i>)</p>
-------	---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

25 LUNEDÌ
OTTOBRE

ONLINE

19:30	TURCHIA	INFLAME <i>Ceylan Özgün Özçelik</i> <i>Turchia, 2017, 94'</i>
21:00	TURCHIA	MOTEL HASANKEYF <i>Valeria Mazzucchi</i> <i>Kurdistan, 2015, 27'</i>
21:30	#FRAMEITALIA	IL PINGUINO DI CARTA E ALTRE STORIE <i>Valentina Arena</i> <i>Italia, 2020, 79'</i>
ANTEO PALAZZO DEL CINEMA – SALA ASTRA		
21:40	FUORI CONCORSO	FUTURA <i>Alice Rohrwacher, Pietro Marcello, Francesco Munzi</i> <i>Italia, 2021, 105'</i> Proiezione in collaborazione con Anteo Palazzo del Cinema

PROGRAMMA

26 MARTEDÌ
OTTOBRE

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA – SALA ASTRA / ONLINE

10:00	PANEL	<p>LE DONNE NELLO STORYTELLING AUDIOVISIVO</p> <p>Intervengono Sonia Rovai, <i>Director Scripted Production Sky Italia</i> Maria Pia Ammirati, <i>Direttrice Rai Fiction</i> Francesca Cima, <i>Produttrice Indigo Film</i> Minnie Ferrara, <i>Direttrice Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti</i> Tina Bianchi, <i>Segretario Generale Italian Film Commissions</i> Modera Barbara Tarricone Hamilton, <i>Giornalista e Volto Sky</i></p>
11.40	LABORATORIO INTERATTIVO	<p>LA CREAZIONE DI FORMAT E LA NARRAZIONE DI CINEMA E SERIE TV</p> <p>A cura di Barbara Tarricone Hamilton, <i>Giornalista e Volto Sky</i> e di Silvia Muntoni, <i>Editorial Manager Sky Italia</i></p>
ONLINE		
16.00	DONNE IN CODICE	<p>SUNCATCHER</p> <p><i>Kim Torres</i> <i>Costa Rica/Messico, 2021, 21'</i></p>
16.30	AZZURRO PALLIDO	<p>DIAPASON</p> <p><i>Hahmed Tehrani</i> <i>Iran, 2020, 94'</i> Anteprima nazionale</p>
WANTED CLAN / ONLINE		
18.30	SGUARDI (S)CONFINATI	<p>ESPLOSIONE DI UN CANTO</p> <p><i>Lia Beltrami</i> <i>Italia, 2019, 30'</i> In sala la regista</p>
		<p>DANA</p> <p><i>Lucia Forner Segarra</i> <i>Spagna, 2020, 18'</i> Anteprima nazionale</p>
		<p>CEMILE</p> <p><i>Belkis Bayrak</i> <i>Turchia, 2021, 11'</i></p>
		<p>COINS</p> <p><i>Nicole Huminski</i> <i>Germania, 2020, 10'</i> Première In sala la regista</p>

PROGRAMMA

26 MARTEDÌ
OTTOBRE

WANTED CLAN / ONLINE

20:30	CORRISPOONDENZE	SUMMERSHADE <i>Shira Haimovici</i> <i>UK, 2020, 16'</i> Anteprima nazionale
		LET MY BODY SPEAK <i>Madonna Adib</i> <i>UK, 2020, 10'</i> Anteprima nazionale / In sala Ludovica Tisi, Festival Coordinator ECU - The European Independent Film Festival
WANTED CLAN		
21:15	AZZURRO PALLIDO	THE BADGER <i>Kazem Mollaire</i> <i>Iran, 2020, 93'</i> In sala la regista
ONLINE		
21:00	NUOVI SGUARDI	THE FACE OF VIOLENCE <i>Kenan Özer, Esra Açıkgöz</i> <i>Turchia, 2020, 52'</i> Anteprima nazionale
22:00	NUOVI SGUARDI	THE FIRST DEATH OF JOANA <i>Cristiane Oliveira</i> <i>Brasile/Francia, 2020, 91'</i>

PROGRAMMA

27 MERCOLEDÌ
OTTOBRE

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA – SALA ASTRA / ONLINE

09:30	CINEMA DEI RAGAZZI	<p>FOCUS SUI DIRITTI UMANI</p> <p>PAPER BOAT <i>Luca Esposito</i> <i>Italia, 2019, 7'</i></p>
		<p>FOCUS SU SOSTENIBILITÀ E CITTADINANZA ATTIVA</p> <p>CRIS OF OUR ANCESTORS <i>Kalyanee Mam e Rebecca Kormos</i> <i>Guinea/USA, 2020, 20'</i></p> <p>CULTIVA CIUDAD: HUERTO THATELOLCO <i>Isabel Cristina Fregoso</i> <i>Messico, 2018, 15'</i></p>
10:30	CINEMA DEI RAGAZZI	<p>I DON'T WANT TO DANCE <i>Flynn Von Kleits</i> <i>Paesi Bassi, 2021, 90'</i></p>
15:00	SGUARDI (S)CONFINATI	<p>IL TEMPO E I GIORNI <i>Alessia Buratti</i> <i>Italia, 2019, 4'</i></p>
		<p>THE WAY HOME <i>Elena Khimyalaynen</i> <i>Russia, 2020, 16'</i> Anteprima nazionale</p>
		<p>FULL TANK <i>Saray Salman</i> <i>Israele, 2020, 16'</i> Première</p>
16:00	AZZURRO PALLIDO	<p>过年 BE HAPPY <i>Leonardo Cinieri Lombroso</i> <i>Italia, 2021, 12'</i> Anteprima nazionale</p>
16:15	AZZURRO PALLIDO	<p>MY VOICE WILL BE WITH YOU <i>Bruno Tracq</i> <i>Belgio/USA, 2020, 86'</i> Anteprima nazionale</p>

ONLINE

PROGRAMMA

27 MERCOLEDÌ
OTTOBRE

ONLINE

17:00	SOSTENIBILITÀ E CITTADINANZA ATTIVA	<p>TAVOLA ROTONDA <i>Intervengono</i></p> <p>Patrizia Rappazzo, <i>Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival</i> Piero Pelizzaro, <i>Sharing Cities Comune di Milano</i> Adelina Von Furstenberg, <i>Art for The World</i></p> <p><i>Saranno presenti anche un referente del Ministero della Transizione Ecologica e un rappresentante di Fridays For Future.</i></p>
18:00	CINEMA E PSICHIATRIA	<p>WOMEN, MIGRATION AND MENTAL HEALTH Ilaria Tarricone, <i>Università degli Studi di Bologna</i> Giancarlo Santone, <i>ASL ROMA 1</i> Patrizia Rappazzo, <i>Direttrice Sguardi Altrove Film Festival</i></p> <p><i>Intervengono</i></p> <p>Luca Esposito, <i>regista di Paper Boat</i> Nour Gharbi, <i>regista di Joy</i> Charlotte Diament, <i>regista di The Inheritors</i></p>
19:00	NUOVI SGUARDI	<p>THE INHERITORS <i>Charlotte Diament</i> <i>Belgio, 2021, 56'</i> Anteprima nazionale</p>
20:00	#FRAMEITALIA	<p>GLI ANNI FOLLI DELLA VELOCITÀ <i>Federica Biondi, Gabriele Ogiva</i> <i>Italia, 2020, 50'</i></p>
		<p>EDDA DE CRINGIS, ALLEVATRICE ZOOTECNICA A RAVASCLETTO IN CARNIA <i>Marco Singh</i> <i>Italia, 2020, 7'</i></p>
21:00	NUOVI SGUARDI	<p>ALL EYES OFF ME <i>Hadas Ben Aroya</i> <i>Israele, 2021, 96'</i> Anteprima nazionale</p>

PROGRAMMA

28 GIOVEDÌ
OTTOBRE

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA – SALA ASTRA / ONLINE

09:30	CINEMA DEI RAGAZZI	<p>FOCUS SU SOSTENIBILITÀ E CITTADINANZA ATTIVA</p> <p>THE PLUMMERY <i>Jordan Osmond & Antoinette Wilson</i> <i>Nuova Zelanda, 2021, 9'</i></p> <p>BUILDING INDIGENOUS FOOD SOVEREIGNTY WITH THE HUA PARAKORE ORGANIC FRAMEWORK <i>Jordan Osmond & Antoinette Wilson</i> <i>Australia, 2021, 15'</i></p>
10:15	CINEMA DEI RAGAZZI	<p>FOCUS SUI DIRITTI UMANI</p> <p>JOY <i>Nour Gharbi</i> <i>Italia, 2020, 14'</i></p> <p>DO YOU THINK GOD LOVES IMMIGRANT CHILDREN, MUM? <i>Rena Lusin Bitmez</i> <i>Turchia, 2019, 90'</i></p>
ANTEO PALAZZO DEL CINEMA – SALA ASTORIA / ONLINE		
15:30	#FRAMEITALIA	<p>CHE FINE HANNO FATTO I SOGNI? <i>Patrizia Fregonese de Filippo</i> <i>Italia, 2020, 65'</i> In sala la regista</p>
17:00	#FRAMEITALIA	<p>TELLING MY SON'S LAND <i>Ilaria Jovine, Roberto Mariotti</i> <i>Italia, 2020, 84'</i> In sala i registi</p>
18:45	ISTRIA	<p>FERTILIA ISTRIANA <i>Cristina Mantis</i> <i>Italia, 2021, 35'</i></p> <p>Francesca Angeleri, <i>protagonista/autrice di "Fertilia istriana"</i> Anna Maria Crasti, <i>vicepresidente ANVGD Milano, esule di Orsera</i> Gianmichele Manca, <i>produttore "Fertilia istriana"</i> Matteo Gherghetta, <i>presidente ANVGD Milano, esule di Fontane</i> Prof. Gianraimondo Farina, <i>Università Cattolica di Brescia</i></p>
19:45	#FRAMEITALIA	<p>L'AVVENTUROSA STORIA DI BOSCOINCITTÀ <i>Daniela Trastulli</i> <i>Italia, 2020, 20'</i> In sala la regista</p>

PROGRAMMA

28 GIOVEDÌ
OTTOBRE

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA – SALA ASTORIA / ONLINE

20:15	FUORI CONCORSO	RED SHOES - IL FIGLIO DEL BOSS <i>Isabella Weiss</i> <i>Italia, 2020, 61'</i> In sala la regista
		ONLINE
21:30	CORRISPONDENZE	IL TESORO DI MONTICCHIO <i>Giuseppe Valrotta</i> <i>Italia, 2021, 8'</i>
21:45		THE BLUE YEARS <i>Sofia Cordoba Gomez</i> <i>Messico, 2017, 107'</i> In collaborazione con Cinema d'IDEA
		ANTEO PALAZZO DEL CINEMA – SALA ASTORIA
21:45	AZZURRO PALLIDO	SCOMPARTIMENTO N 6 <i>Juho Kuosmanen</i> <i>Finlandia, 2021, 107'</i> Anteprima nazionale

PROGRAMMA

29 VENERDÌ
OTTOBRE

ONLINE

09:30	CINEMA DEI RAGAZZI	<p>FOCUS SU SOSTENIBILITÀ E CITTADINANZA ATTIVA</p> <p>BOURKINABÉ BOUNTY <i>Iara Lee</i> <i>Burkina Faso/USA, 2018, 37'</i></p>
10:00	CINEMA DEI RAGAZZI	<p>FOCUS SU SOSTENIBILITÀ E CITTADINANZA ATTIVA</p> <p>OMELIA CONTADINA <i>JR e Alice Rohrwacher</i> <i>Italia/Francia, 2020, 10'</i></p>
10:30	CINEMA DEI RAGAZZI	<p>FOCUS SU SOSTENIBILITÀ E CITTADINANZA ATTIVA</p> <p>YESTERDAY'S PAST <i>Nila Madhab Panda</i> <i>India, 2021, 83'</i></p>
ANTEO PALAZZO DEL CINEMA – SALA ASTORIA / ONLINE		
16:30	FUORI CONCORSO	<p>A WAY HOME <i>Karima Saidi</i> <i>Marocco/Begio, 90'</i> In sala la regista</p>
18:00	FUORI CONCORSO	<p>FUORIMANO <i>Marta Dell'Angelo</i> <i>Italia, 2021, 54'</i> Première In sala la regista</p>
19:00	TALK	<p>DI COSA SCRIVONO LE DONNE QUANDO SCRIVONO SERIE TV Intervengono <i>Ludovica Rampoldi e Maddalena Ravagli, sceneggiatrici</i> Conduce <i>Marta Stella, giornalista e autrice</i></p>
20:30	<p>CERIMONIA DI PREMIAZIONE</p> <hr/> <p>FILM PREMIATI</p>	

PROGRAMMA

30 SABATO OTTOBRE

ONLINE

14:00	SGUARDI (S)CONFINATI	PROIEZIONE FILM PREMIATI Premi: Miglior Film - Talent Under 35 - The Giornaliste - Giuria Giovani
17:00	#FRAMEITALIA	PROIEZIONE FILM PREMIATI Premio del Pubblico - Premio SNGCI
20:00	NUOVI SGUARDI	PROIEZIONE FILM PREMIATI Premio Cinema Donna - Premio MOVIEDAY - Premio WIFTMII

AUDITORIUM PADRE REINA (RHO)

19:00	SGUARDI (S)CONFINATI	S'AMMUTADORI <i>Francesca Floris</i> Italia, 2021, 11' Première
		EN CAMINO - MESSICO, MACHISMO E NUVOLE <i>Isabella Cortese, Federico Fenucci, Giuditta Vettese</i> Italia, 2021, 30' Anteprima europea
PERSONALITA' SEZIONATE, CAPITOLO UNO: UN FALLITO <i>Sofia Aloni</i> Italia, 2021, 9'		
SENZA NOME <i>Gisella Gobbi</i> Italia, 2020, 10'		
HAVENS - RIFUGI <i>Elena Griggio</i> Italia, 2020, 20'		
ESPLOSIONE DI UN CANTO <i>Lia Beltrami</i> Italia, 2019, 30'		
20:00		IL TEMPO E I GIORNI <i>Alessia Buratti</i> Italia, 2019, 4'

PROGRAMMA EVENTI

DONNE IN CODICE

PROIEZIONE "TITANE" DI JULIA DUCOURNAU IN COLLABORAZIONE CON ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

20 ottobre ore 21.40 Anteo Palazzo del Cinema Sala Abadan

Presentano

Patrizia Rappazzo, *Direttrice Artistica Sguardi Altrove Film Festival*

Sabina Berra, *giornalista*

Maria Rosanna Fossati, *Istituto Italiano di Tecnologia*

BILANCI DI GENERE E INDUSTRIE DELLO SCHERMO IN ITALIA. DATI E POLITICHE

25 ottobre ore 16.30 Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano/online

Prof. Massimo Locatelli, *Professore Associato di Filmologia - UCSC*

Patrizia Rappazzo, *Direttore Artistico Sguardi Altrove Film Festival*

Laura Caradonna, *Presidente Consulta Femminile - Milano*
Domizia De Rosa, *Presidente Women in Film, Television and Media - Italia*

Mariagrazia Fanchi, *Direttore Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo - UCSC*

Iole Giannattasio, *Direzione Generale Cinema e Audiovisivo - Ministero della Cultura*

Giorgia Priolo, *Head of Film and TV series EDI Effetti Digitali Italiani*

Adriano De Santis, *Centro Sperimentale di Cinematografia Roma*

Ciro Scala, *Chief Content Officer CHILI*

MADE IN TURKEY. IL BOOM DELLE SERIE TV TURCHE

25 ottobre ore 18.30 online

La Turchia è seconda solo agli Stati Uniti per esportazione di prodotti televisivi. Un volume di affari che si aggira sui 350 milioni di dollari. Ma da cosa dipende tanto successo? Dalle tematiche affrontate, l'alta qualità di recitazione, la regia, le sceneggiature?

Ne parliamo con:

Şenay Gürler (*attrice*),

Burcu GÖrgün (*sceneggiatrice*)

Elisabetta Brunella

Orsola Casagrande

PROIEZIONE "FUTURA" DI ALICE ROHRWACHER, PIETRO MARCELLO E FRANCESCO MUNZI IN COLLABORAZIONE CON ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

25 ottobre ore 21.40 Anteo Palazzo del Cinema Sala

Presenta:

Patrizia Rappazzo (*Direttrice Sguardi Altrove Film Festival*).

FILM E SERIE IN TELEVISIONE

LE DONNE NELLO STORYTELLING AUDIOVISIVO: UN LABORATORIO SULLA PRODUZIONE, CREAZIONE, SCRITTURA E NARRAZIONE DI SERIE E FILM TV

26 ottobre ore 10:00 -13:00 Anteo Palazzo del Cinema Sala Astra

Il laboratorio, della durata di 3 ore, sarà composto un workshop interattivo e da una masterclass con relatori d'eccellenza sul ruolo e la presenza delle donne nell'ambito della produzione, creazione e narrazione di serie e film in ambito televisivo.

LE DONNE NELLA TV: MASTERCLASS

Ore 10:00 - 11:30

Con interventi di:

Maria Pia Ammirati, *Direttrice di Rai Fiction*

Sonia Rovai, *Director Scripted Production Sky Italia*

Tina Bianchi, *Segretario Generale Italian Film Commissions*

Minnie Ferrara, *Direttrice Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti*

Francesca Cima, *Produttrice Indigo Film*

Modera **Barbara Tarricone Hamilton**, *Giornalista e Volto Sky*

LE DONNE NELLA TV: LABORATORIO INTERATTIVO LA CREAZIONE DI FORMAT, LA NARRAZIONE DI CINEMA E SERIE TV

Ore 11:40 - 13:00

Con:

Silvia Muntoni, *Editorial Manager Sky Italia*

Barbara Tarricone Hamilton, *Giornalista e Volto Sky*

SOSTENIBILITÀ E CITTADINANZA ATTIVA

TAVOLA ROTONDA

27 ottobre ore 17 online

Patrizia Rappazzo, *Direttrice Sguardi Altrove Film Festival*

Piero Pelizzaro, *Sharing Cities Comune di Milano*

Adelina Von Furstenberg, *Art For The World*

Saranno presenti anche un referente del Ministero della Transizione Ecologica e un rappresentante di Fridays For Future.

PRESENTAZIONE SEZIONE "CINEMA E PSICHIATRIA"

WOMEN ON THE MOVE AND MENTAL HEALTH

27 ottobre ore 18 online

Interverranno:

Ilaria Tarricone (Professore associato presso Università degli Studi di Bologna),

Giancarlo Santone (Direttore UOSD Centro Salute Migranti Forzati ASL Roma 1),

Nour Gharbi, regista di "Joy",

Luca Esposito, regista di "Paper Boat"

Charlotte Diement, regista di "The Inheritors".

FERTILIA ISTRIANA – COPRODUZIONE SGUARDI ALTROVE

28 ottobre ore 18.45 Anteo Palazzo del Cinema Sala Astoria

Alle soglie del 2021, Fertilia è ancora una piccola Istria. Qui la storia dell'esodo fu, in contro tendenza, storia d'accoglienza. Arrivati in un'Italia devastata dalla Seconda Guerra Mondiale, i profughi cacciati da Tito hanno faticato a ricostruirsi un futuro più del resto della popolazione italiana. Nel documentario "Fertilia istriana" si racconta la storia dolorosa e ancora poco risolta dell'esodo, e l'integrazione degli istriani con la popolazione sarda.

La PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO sarà preceduta da una TAVOLA ROTONDA di approfondimento, nella quale interverranno **Francesca Angeleri** (protagonista/autrice di "Fertilia istriana" e giornalista del Corriere della Sera), **Prof. Gianraimondo Farina** (Università Cattolica di Brescia), **Anna Maria Crasti** (vicepresidente ANVGD Milano, esule di Orsera), **Gianmichele Manca** (produttore di "Fertilia istriana") e **Matteo Gherghetta** (presidente ANVGD Milano, esule di Fontane).

Il presidente del Circolo dei Sardi Milano **Giovanni Cervo** darà il suo saluto.

Il presidente del Circolo dei Sardi Monza Brianza **Salvatore Carta** darà il suo saluto.

Sguardi Altrove ha prodotto "Fertilia istriana" e grazie a questa esperienza si lancia nel mondo della distribuzione cinematografica.

A seguire, PROIEZIONE del documentario FERTILIA ISTRIANA (Cristina Mantis, 2021, Italia, 35')

DI COSA SCRIVONO LE DONNE QUANDO SCRIVONO SERIE TV

29 ottobre ore 19.00 Anteo Palazzo del Cinema Sala Astoria

Le serie tv sono il nuovo grande cinema? Cosa significa oggi pensare, ideare e scrivere una serie? Ma anche: esiste ancora una differenza di genere? E qual è lo stato dell'arte della sceneggiatura oggi in Italia?

Indagando il presente, dove la declinazione "al femminile" è un paradosso ma purtroppo ancora uno stereotipo difficile da estirpare, **Marta Stella**, giornalista e autrice, dialoga con due delle più importanti sceneggiatrici del panorama italiano, due autrici dietro ai più grandi successi seriali e cinematografici degli ultimi anni come Gomorra - La serie. **Maddalena Ravagli**, sei film e undici serie tv nella sua filmografia come *ZeroZeroZero*, *Black and white*, *Maltese* e *The Immortal*, e **Ludovica Rampoldi**, reduce dal successo de *Il traditore*, scritto con Marco Bellocchio, Valia Santella e Francesco Piccolo in selezione ufficiale in concorso al festival di Cannes e vincitore del Nastro d'argento alla migliore sceneggiatura e il David di Donatello per la migliore sceneggiatura originale.



SGUARDI **28**th INTERNATIONAL
ALTROVE WOMEN'S FILM FESTIVAL

WWW.SGUARDIALTROVEFILMFESTIVAL.IT