

SOMMARIO

Prefazione di <i>Marco Beretta, Andrea Campana</i>	5
Autobiografia e autorappresentazione nella scienza della prima età moderna di <i>Marco Beretta</i>	7
Farsi una reputazione: Cardano e i suoi avversari di <i>Monica Azzolini</i>	37
Ritratti aldrovandiani di <i>Alessandro Tosi</i>	59
<i>Nebulo pessimus</i> . Leonardo Fioravanti fra autobiografia e affabulazione di <i>Leonardo Quaquarelli</i>	73
Due scienziati bolognesi tra narrazione e autorappresentazione: Ulisse Aldrovandi e Anna Morandi Manzolini di <i>Lucia Corrain</i>	89
Autopsia, memoria, testimonianza. Le polemiche bolognesi sul <i>Sidereus nuncius</i> di <i>Giovanni Baffetti</i>	123
Cassini prudente dorato satellite: copernicanesimo dissimulato ed osservazioni collettive in lettere ed appunti personali di <i>Dalia Deias</i>	133
Marcello Malpighi tra ritratti di penna e di pennello di <i>Marco Bresadola</i>	161
L'autobiografia di Luigi Ferdinando Marsili e il suo doppio di <i>Annarita Angelini</i>	175
Le vite di Giovanni Battista Morgagni tra Settecento e Novecento di <i>Maria Conforti</i>	193
Strategie di autorappresentazione presso gli scienziati arcadi della Colonia Renia di Bologna di <i>Andrea Campana</i>	213

«I miei 'Dialoghi' hanno assai propagato le dottrine inglesi anche in quella parte di mondo che non si cura gran fatto della filosofia». Francesco Algarotti e la cultura scientifica bolognese nell'Europa del Settecento di <i>Denise Aricò</i>	235
Abstracts – Riassunti	275
Indice dei nomi <i>a cura di Andrea Campana</i>	283
Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio <i>a cura di Andrea Campana</i>	299