

SOMMARIO

Per una storia delle carte di Guerrini nelle traversie del Novecento di <i>Liliana e Paola Foresti Forti</i>	p. 7
Premessa di <i>Elisa Curti</i>	p. 11
Olindo Guerrini e i suoi lettori di <i>Luisa Avellini</i>	p. 15
Cibo reale, cibo immaginato, cibo scritto di <i>Marco A. Bazzocchi</i>	p. 33
L'esercizio della filologia di Olindo Guerrini sugli antichi libri di cucina di <i>Elisa Curti</i>	p. 45
«Ridicoli batraci» e «dotte miserie»: l' <i>Esordio</i> censurato dell' <i>Arte di utilizzare gli avanzi della mensa</i> di <i>Fabio Marri</i>	p. 63
«Chi di gallina nasce...». Lettere di Pellegrino Artusi a Olindo Guerrini di <i>Massimo Montanari e Laila Tentoni</i>	p. 97
Nell'archivio dei carteggi in entrata: temi del sodalizio fra Olindo Guerrini e Corrado Ricci di <i>Leonardo Quaquarelli</i>	p. 107
Nell'archivio delle lettere ricevute: Olindo Guerrini e l' <i>affaire Zola</i> di <i>Saverio Vita</i>	p. 145

Verso un'edizione critica delle <i>Rime di Argia Sbolenfi</i> di <i>Riccardo Salamone</i>	p. 159
<i>S'avì pazenzia d'lazer ste' librett. Olindo Guerrini e i Sonetti romagnoli: le carte e i libri. Catalogo della mostra di Ravenna 28.II-6.V.2017</i> di <i>Saverio Vita</i>	p. 195
Abstracts – Riassunti.....	p. 203
Fotografie dei testi gastronomici della collezione «Cucina Guerrini».....	p. 207