



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

in
collaborazione
con



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA



GENUS
BONONIAE
MUSEI NELLA CITTÀ

CONVEGNO
INTERNAZIONALE
19-20 2019

Dai margini al
centro:
indagine storico
culturale e di genere
fra Quattro e
Cinquecento sulle
scritture femminili

BIBLIOTECA DI
SAN GIORGIO IN POGGIALE
VIA NAZARIO SAURO, 20/2 BOLOGNA

I SESSIONE - 19 NOVEMBRE 2019 - ore 15:00

15:15 Saluti e introduzione ai lavori - **ADRIANA CHEMELLO** (Università di Padova)

Presiede **HELENA SANSON** (University of Cambridge),

15:30

GABRIELLA ZARRI (Università di Firenze), *La scrittura femminile tra storia e letteratura: un largo orizzonte*

16:00

SILVIA SERVENTI (Università di Bologna), *Il latino delle donne: il caso del De puritate cordis di santa Battista da Varano*

16:30

DANIELA DELCORNO BRANCA (Università di Bologna), *Sollecitare, ricevere, trasmettere: la scrittura sommersa delle monache*

DISCUSSIONE

LUISA AVELLINI e **LEONARDO QUAQUARELLI**

PRESENTAZIONE DEI NUMERI XXXI E XXXII DI «SCHEDE UMANISTICHE»

II SESSIONE - 20 NOVEMBRE 2019 - ore 9:30

Presiede **ELISABETTA SELMI** (Università di Padova)

09:45

ELIDE CASALI (Università di Bologna), *La "Signora" delle erbe. Gli "Esperimenti" di Caterina Sforza*

10:15

ELEONORA CARINCI (Cambridge, Independent Scholar), *Suor Felice Rasponi di Ravenna (1522-1579). Dall'autobiografia in forma di dialogo al Dialogo dell'eccellenza dello stato monacale*

10:45

VERONICA COPELLO (Ist. Nazionale di Studi sul Rinascimento), *«Harai lettere della S.ra Marchesa de Piscara per tale causa»: Vittoria Colonna in difesa di Lucca*

11:15

ANDERSON MAGALHÃES (Università di Verona), *«Per altra voce e più saggi parole»: Vittoria Colonna e il topos dell'inadeguatezza femminile nei confronti della scrittura poetica*

DISCUSSIONE

Pausa

III SESSIONE - 20 NOVEMBRE 2019 - ore 14:45

Presiede **GABRIELLA ZARRI** (Università di Firenze)

15:00

HELENA SANSON (University of Cambridge), *"Io che donna indotta e minima sono": donne e traduzione nel Rinascimento italiano*

15:30

NICOLA CATELLI (Università di Parma), *«Una santissima conversazione». Tarquinia Molza tra poesia lirica e dialogo*

16:00

ELISABETTA SELMI (Università di Padova), *Fra educazione alle 'lettere' e 'matronage' spirituale: un contributo per gli epistolari delle mistiche di 'età tridentina'*

16:30

CARMELA REALE (Università della Calabria), *Isabella Andreini fra lettere di dedica e modello epistolare femminile*

DISCUSSIONE

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Luca Vaccaro luca.vaccaro2@unibo.it

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA

Lara Michelacci lara.michelacci2@unibo.it

COMITATO SCIENTIFICO

Lara Michelacci (Università di Bologna)

Luisa Avellini (Università di Bologna)

Elisa Curti (Università Ca' Foscari di Venezia)

Daria Perocco (Università Ca' Foscari di Venezia)

Helena Sanson (University of Cambridge)